



2003 WINTER  
for ADULT ONLY



CODE:22

# GA DO M A L E



# 瑠璃堂画報



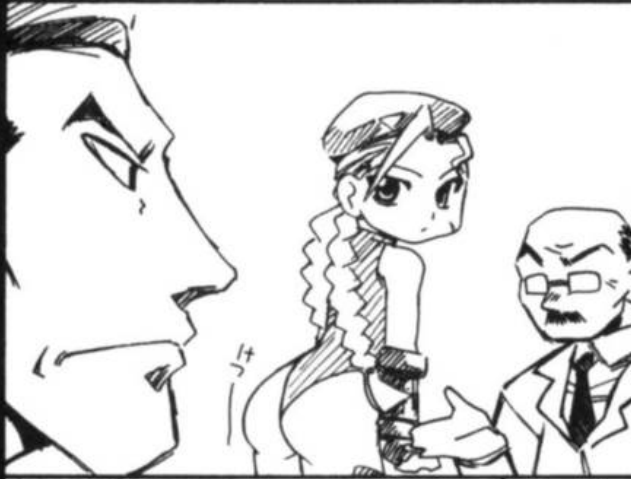
表紙  
出ましたっ……

# 屍



CODE:22

グッドマザイン賞



キッパツパワー





## キャミィたん&つんりげん(三十路)

### 〈キャミィ〉

個人的にカブコンゲームキャラ一番のお気に入り。  
小柄なおさげ少女に筋肉質のボディ、えろいけつと思わず**前かがみ**  
で**スタンディングオベーション**。本誌記者も感動を禁じえません。

ゼロ版の水色シャドルー服が最初嫌いで、こんなキャミィじゃねーつと  
当時は嘆いたものの、今ではすっかりお気に入り。見境なしですか。**ゲス野郎!**  
劇場版でのイギリス代表キャミィ選手の微妙な**大活躍シーン**に当時涙。見所は縦スジ。

### 〈春麗〉

格闘ゲーム界の女王、すべてはここからはじまったと言えましょう。

出た当時それはそれはもうもてはやされて、その後しばらくのゲームやアニメキャラに影響を  
与えまくったような気がしないでもないような。フーカあの当時によくこんなデザインが  
できたものだと。**中華おだんご萌え**を最初にこの世界に与えたのは間違いなかるう。  
ゲーム自体もゲーム史に名を残す名作だったなあ。今じゃわからないだろうけど、そりゃもう  
ヤックデカルチャでしたよ。**ふつうのおんなのこになれぬままストIIIで三十路。涙。**



ストリートファイター 15周年に乾杯。

CAMMY&CHUN-LI





# モリガンさん&リリスたん

## 〈モリガン〉

この人も息が長いっつうか、来年で10年選手ですな。その間ほかのゲームに出張してもドット絵使い回して一人浮いてたり、カブエスで森気楼さんが描いた美麗イラストは『格闘大会に一人だけ選じたコスプレねーちゃん』に見えなくもないという、なんだか不遇かもしれない夜の女王様。

ここまでアダルティーなヒロインもそれまでなかったのが、当時はカルちゃんがショックで寝込みました。頭からコウモリの羽根生やしたり、ストッキングにコウモリプリントしたりと、カブコンのありえないセンス爆発でゲームキャラ史上かなーりのグッドデザイン賞です。そろそろ3Dのハイなポリゴンでの美けつを拝みたいと思うのですが、どうか？



## 〈リリス〉

ずいぶん描いてないなーと思ったら17冊ぶり、画報伍以来ですよ！画報伍で！パソコン初導入の時のですよ！

ちうか人気あるのにその後ゲーム出てませんよ！出てないよね？持ちキャラとして。

つるべたはらべこちビッコセリフエロと、今でも十分通用すると思うんですが。なんたってまず人間じゃないし年齢も不詳(300歳?) えちいことしても捕まりませんよ？ たぶん(無茶理論)

あ、またゲーム作るならモリガンさんの使いまわしじゃなく、専用グラフィックで。その外見で身長168cmヒップ83cmは納得イカン。

そろそろ3Dのハイなポリゴンでの萌けつを拝みたいと思うのですが、どうか？



# MORRIGAN&LILITH

おかしり



どっちもどっちも





## ユニーちゃん&ユーリ(本名ジュリア)さん

### 〈ユニー〉

あの恐怖の帝王ベガ様が**実はびっちりタイト美少女ハーレム萌え**と言う事が判明したゼロ3に登場。  
世界各国から集めた12人の美少女!**それをサイコパワーで日夜あんなことやこんなことも!**ヒヤッホー。  
いっそベガ親衛隊だけで一本ゲーム作って頂きたい。

無口無表情おとなしめ乳ひかえめとかなりの萌え系。乳サイズ84は訂正してください。脳内で80以下に認定。

これで毎日ちゃんこ仕込んでるかと思うとそれはそれでまた(本田エンディング)

### ベガ「どうだ、俺の業の深さは並みではないだろう」

### 〈ユーリ〉

まって、乳がスーツにおさまらないよ?(死ね)

胸がジャマするのかユーにより技が少ないって電波のムックにも描かれるほどですから。実際そうだし。いやそうなんだって。

ユーリ、キャミィ、ユニーと並べるだけでもう世界制覇したようなもんですよ。よりどりみどりでですよ。シーマ様も大喜びですよ。

男だったら意のままに動く  
**12人の美少女親衛隊**  
がうらやましいと思うはずだ!  
思うよね?

これで毎日ちゃんこよそってくれるかと思うとそれはそれでまた。  
(本田エンディング)

コンシューマ版でT・ホークの村の仲間だったことが判明。  
なんでドイツ人がメキシコ出身になるねん。あれか、拾われっ子か。



JUNI&JULI



ウらハラハラ



セニハラ





エターナルシェイ  
永遠の陽光イングリッドさん

〈イングリッド〉

**ゲーム開発中止**だからそれネタにするしかないよ!www  
危ないなとは思っていたけど、まさか本当に開発中止になろうとは…。  
ゲームも出ないのにガシャポンにはなるわ、プライズ景品にはなるわ  
よくわかんないお嬢さん。なぜかつんりは水着でいんぐは服。

えと、服のよくわかんない模様とカスカートの中のふりふりが描くのめんどくさいです。  
**早く脱がさせてください**(アホ)頭の変なのは……とると誰かわかんなくなるしなあ…。

いかんせん最初の紹介記事ぐらいいろ情報がなく、キャラ同士の相関はさっぱりわからんし、  
エンディングも不明。わかってるのは言葉遣いが一人称「わし」の**ばばくさい可憐な美少女**と  
いうことだけ。もしかしたら**肉体は少女だけど、中の方は年齢 150歳の老婆**かも!

…**外見 150歳で中が 14歳よりはるかにマシ**ですが!

ともかく、このまま捨ておくには  
あまりにも惜しいキャラ。  
人気も高いし、ぜひ次回のカプエス  
あたりで参入(するだろうなあ…)

だけどKOFだけはカンベンな←4コマ参照。  
元が3Dキャラけどまあそこは新規  
描き下ろして。カプコンが開発中の格闘  
ゲーム放り出すなんてこと、10年前は  
考えられなかったな…  
ちょっとした時代の終焉かもしれない。



あと、キースとD.D君の事もたまには思い出して  
あげてください。どっちがどっかよーわからんけど。

INGRID



# INGRID



なんとしても、何か  
ゲームに出たいと…  
そういうことじゃな。

ふむ…。

しかし、なぜ  
このジャンプ入…？



お前なら色々  
顔が利くと聞いたのでな…

頼む…。わしにできる事なら、  
なんでもするつもりじゃ…。

だから…

ス…

しん…



事情はわかった。  
いろいろつらい思いを  
してきたようだが  
もう心配ないぞ。

それなりの報酬を  
もらえるのなら  
いくらでも  
かけあってみよう

# INGRID





はあ…



…

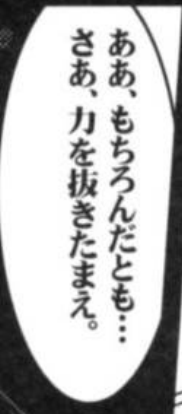


…ふう

…っ!



あ、あの…な…  
あの…わしは…その…



ああ、もちろんだとも…  
さあ、力を抜きたまえ。



そ…その  
もう一度…尋ねるが

本当に…口利きを  
してくれるのじゃな…絶対じゃな?



わかつたわかつた、  
まかせたまえ…

初めて…なのじゃ…  
…こういう…事は…  
じゃから、約束は  
必ず…守つて  
もらわんと…



く…痛っ!

た…頼む…

ぱん!!

ほ

ほ

↑

↑

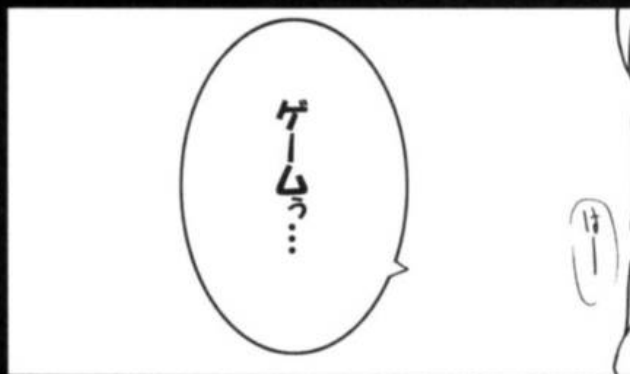
ほ







# INGRID





うっ…  
うっ…  
うっ…!

はあ、はあ…  
はあ、はあ…  
はあ、はあ…!



**馬鹿者!**  
慰安婦どもへの射精は三十秒以内で  
すませろ!次!

並んでいる男子隊員は  
すぐ出せるよう、しっかり  
しこいておけ!



ああッ…!  
おお、おお…おっ



早くどけ!後が  
つかえてるんだ…  
はあ…はあ、へへ…  
たつぷり絞り取つて  
くれよな…  
はあ、はあ



**次!**



よかったね  
捕まうたのがうちの組織で  
おクスリには困らないから

あ…あつ…

いいのかなあ  
元麻薬捜査官が  
そんな事おねがいでして



くす…り…  
きもちいいくすり…

く…くたさい…  
おくす…り…



い…いっ  
まや…く…いっ  
麻薬…最高お…ツ!

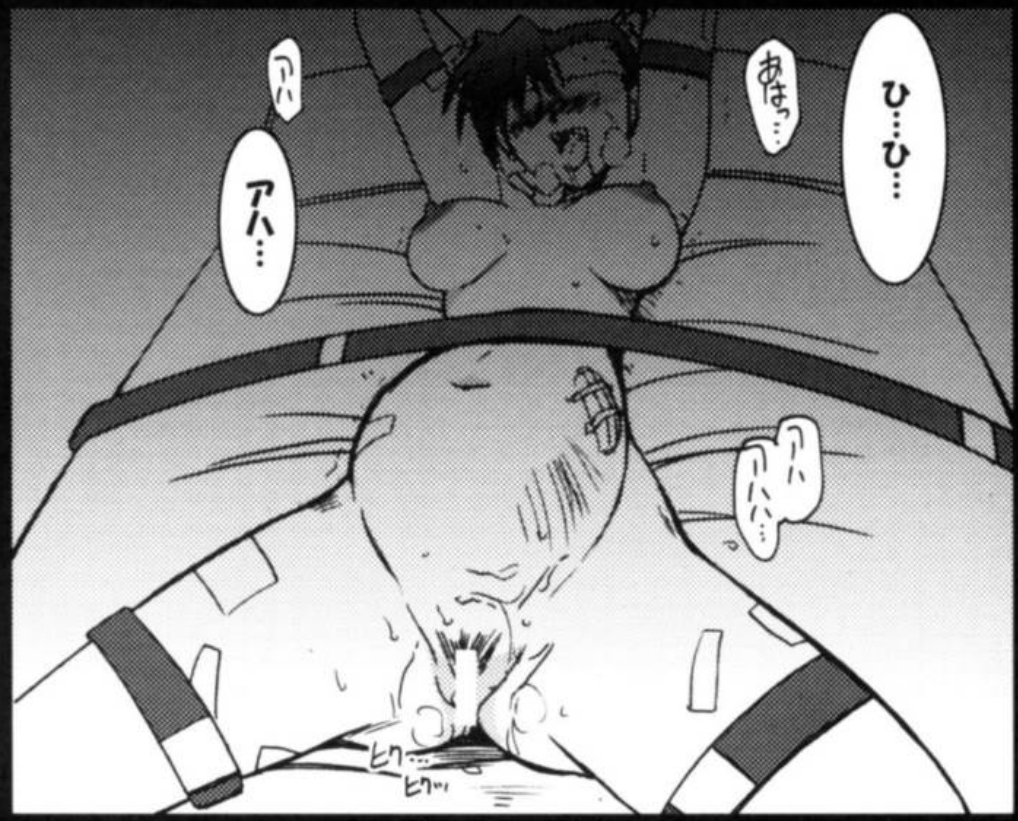
あつ…あ



始末してくか。  
車まわしてくれや。

あー、こりやもう  
だめかな。  
長持ちしたんだけど…

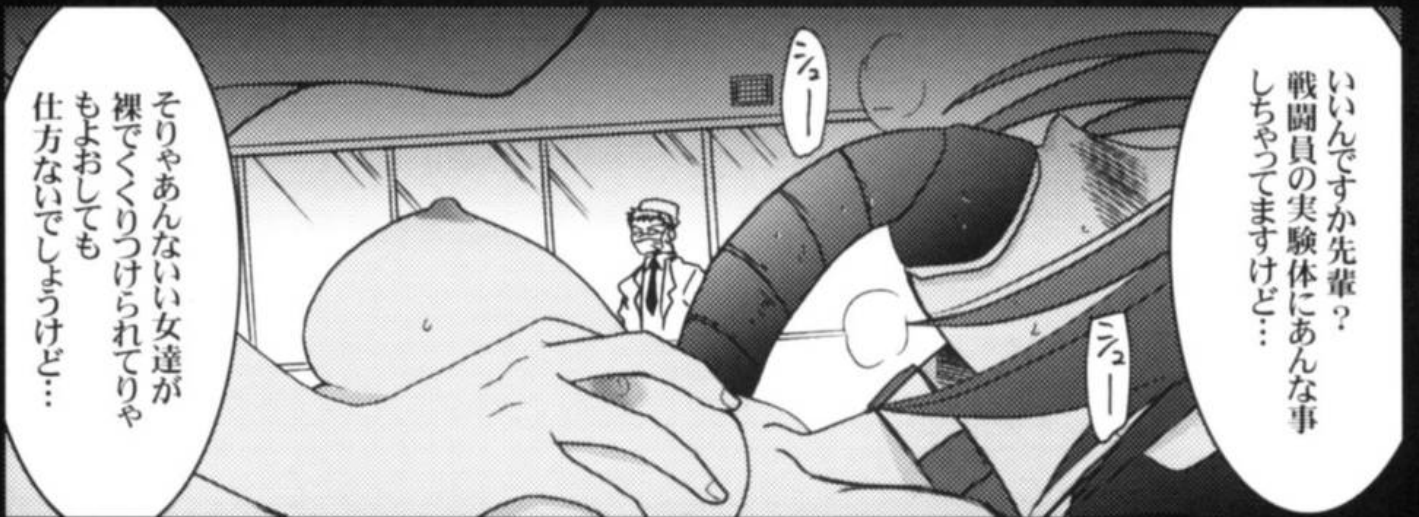
くす…り…  
くすり…ひ



ひ…ひ…

あは…

アハ…



いいんですか先輩？  
戦闘員の実験体にあんな事  
しちゃってますけど…

そりゃあんない女達が  
裸でくりつけられてりゃ  
もおおしても  
仕方ないでしょうけど…



…って  
あんたも  
かい！

はあ、はあ…いいんだよ…  
どうせこいつらの体  
あと何日ももたないんだ。

今のうちに味わって  
楽しんでおかないと  
損だぜ…はあ、たまんね…。



よし…  
 総員、啜え！

はむ…

ん…



これより口淫による  
 性欲の処理を行うう！



奉仕せよ…

手も使え！

ムム

カ

ム



よし…男子、  
 啜内に射精！

女子！精液を  
 一滴たりとも  
 こぼすなよ！

ムム

ん…

ムム



いいか！  
 こぼした場合  
 こうなる！

よく  
 覚えておけ！



ムム



ん…んくっ…

ちゅっほじまないよあ…

こんな大きいの…  
入るわけないよあ。

大丈夫よ…



ちやんとこうやって  
濡らして…ほぐせば

にゅ…

あ…ダメ!



ほら…これで…

あ…あう…ああ



おああん

入っ…ちやつた…

うあ…はああ!



# 祝い・A木作戦10周年 記念・対談パート3 どうしてこんな所に来た んだらう

④ = 原田将太郎  
△ ... 水川アツコ

④ トロゼムだが、今回は  
ナプシムが...  
△ ナプシム... じゃあ...  
ミブ...

④ ナプシム... じゃあ...  
ミブ...

△ ナプシム... じゃあ...  
ミブ...

④ ナプシム... じゃあ...  
ミブ...

④ ナプシム... じゃあ...  
ミブ...

④ ナプシム... じゃあ...  
ミブ...

④ ナプシム... じゃあ...  
ミブ...

④ ナプシム... じゃあ...  
ミブ...

④ ナプシム... じゃあ...  
ミブ...

④ ナプシム... じゃあ...  
ミブ...

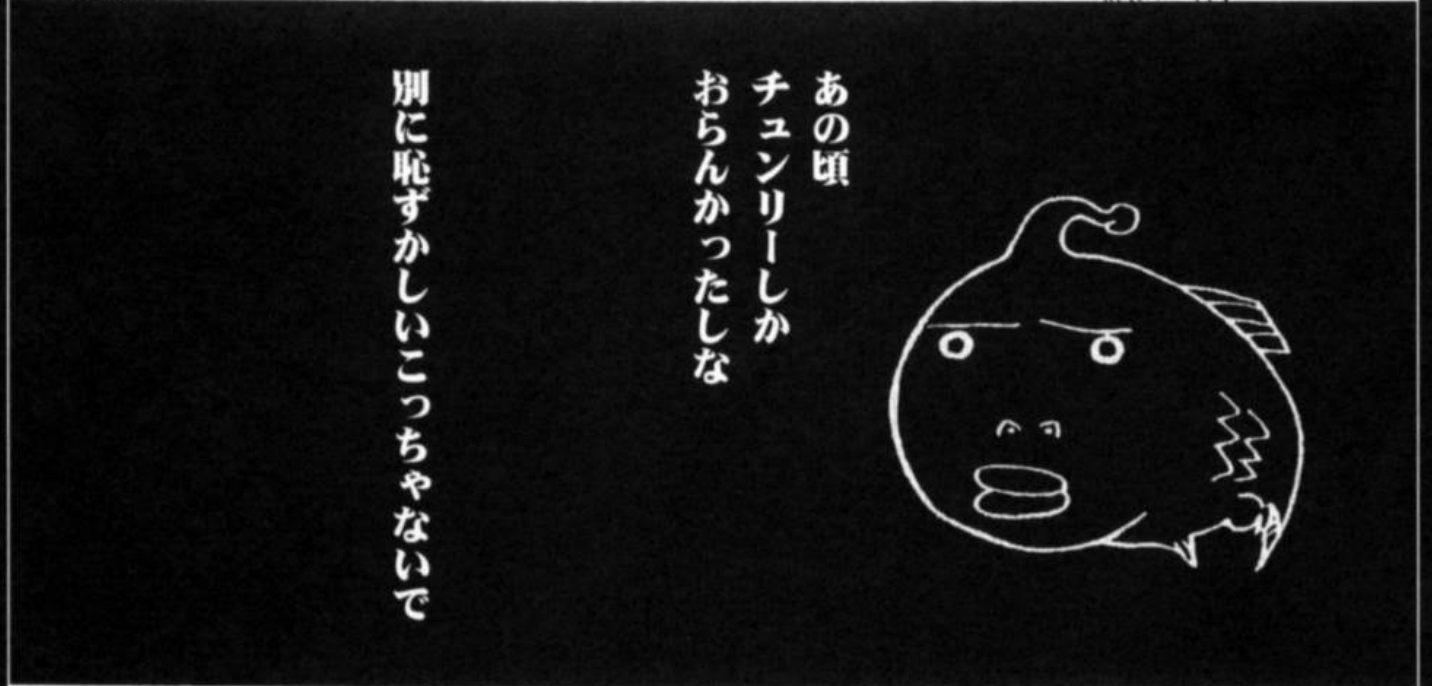
④ ナプシム... じゃあ...  
ミブ...

④ ナプシム... じゃあ...  
ミブ...









**投稿者:H.N.こーるみーさん**

「FFネタはさっぱりわかりませんが、それでも楽しめました。今からFFはじめたいと思うのですが大丈夫でしょうか？」

Re.オンラインゲームの場合、別にいつ始めても大丈夫でしょう。ただ、こないだから北米PC版が参入してきたので最近ではPT組む場合、異文化コミュニケーションの必要があります。といいつつ英語で話しかけられても日本語で返すワタシですが。相手に用があるなら相手の言語を使えッテンダイマツク。

**投稿者:H.N.伊風姫人さん**

「冬の画報二十二は、やはりR.O.Dですかね? DOAonlineってのも隠しネタだったりして?」

Re.そうか、オンラインという手があったか!(ヲイ)いや、さすがにこないだ2号連続でDOAXやったのでネタがないwwwwww R.O.Dは好きなんです、それだけにやりにくい…! キャラ似せられない…! 知り合いが作ってる作品はとてもしりにくい…!(笑)でも今回しかできなかったかもなあ…惜しい事をしたかなあ…。

**東京都:長谷川さん**

「うはwwwwww内藤ネタ多すぎwwwwwwww修正されるねwwwwww」

Re.・t うはwwwスレ住人ハケンwwwwww好きなんだからほっとけwwwwwwww  
ミスwwwwwwラントマト祭りで内藤が逃げてくwwwwwwwwボスケテだつてwwwwwwwwww  
ビ\*キュア

**山形県:P.N.禿ガルさん**

「ガルカはお嫌いですか?」

Re.盾役としてこれに勝る信頼を与えてくれる存在なし。でも装備脱いだ時の白肌はちょっとイヤン。

**投稿者:H.N.Mr・Aさん**

「どうも原田さんは反タル派みたいなので『新たるたる収容所』をお勧めしたいです。樽嫌いなら是非一度ご覧あれ。」

Re.ち、違うんや…樽嫌いどころか好きなんや…ただ、他の種族のがもっと好きだけで。あ、でも中の人のがドキュンだと見た目とのギャップで余計ムカつくって事はありませんね…。お前にそのラブリーな種族を使う資格はない!みたいな。

**島根県:若槻さん**

「同人誌を作りたいのですが、まずどうすればよいのかわからないので、お答え下さい」

Re.えーと、頂いた箇条書きの質問ですが、『同人誌専門の印刷所に聞けばより詳細に答えてもらえる』です。いや、タライ回し投げっぱなしするつもりはないのですが、本職の人に聞くのが一番です。

印刷所選びでつまづいているようですので、まずイベントや同人誌委託店などで印刷所のチラシなりガイドブックなりを入手しましょう。

インターネット検索なんかも楽です。自宅にパソコンがなければネットカフェかまんが喫茶で。

印刷にかかる料金も印刷所によって違うので、自分が納得の行く料金のところを選び、そこに訊いてみましょう。料金ちっても劇的に変わるものでもないの、まずは料金値引きフェアとか紙代無料とかの特典をチェックしていくのがいいかもです。

今ならノウハウの詰まった「同人誌の作り方」みたいなガイドブックも普通の本屋さんにおいてあるので、それを買って参考にするのが手っ取り早いと思います。

まあ、一番大事なのはやり方云々じゃなく『最後まできっちりやって形にする意気込み』です。

決して手を休めず、最後まで突っ走り、完成させましょう。

10年以上前自分は一冊出せずに終わり、10年前ようやく突っ走って出せました(あとがき参照)



東京都:根岸弘明さん



UA-工作報  
10周年おめでとう  
ございませ!!

本編では無かった  
エイトマンの海草  
制服verです。  
おこね(と和おん)

海草

栃木県:海草新十郎さん



おこねから  
ステキな  
ウキウキを  
描き続けてください  
ね(笑)

そめゆけ  
ハラショー!!

HARA  
SHOW



熊本県:ユタボンさん

\*おわび\*

書籍二十の読者ページにて  
海草さんのイラストに際して  
根岸さんのお名前を  
新せてしまいましたが、訂正のため  
遅くお詫言申上げます。

エイミー投稿者さまwww  
修正される事www

# あとがき

…なんつーが、別に三次元チビッコラブ腐れロリペド嗜好はないんだけど、リジェたんがでかくなつてからアバレンジャーを頼るモチベーションが半減したような気が…ときめかないぜ！ガすみという名に悪い子はいないぜ！費一甲とガ！（兄者？）そんなわけで、この画報二十二年発行のコミケ65をもちまして、サークル『U・A大作戦』ついに10周年を迎えました！ヤバイ。10年ヤバイ。まじでヤバイよコジヤバイ。10年ヤバイ。まず長い。もう長いなんてもんじゃない。超長い。「ピカピカの小学1年生が元気にヤンキーだらけのダメな中学卒業して進学したはいいけど勉強についていけず成績落ち初めて現実と理想の楽園で自信喪失する高校1年目？」とガ、もう、そういうレベルじゃない以下省略気味。

この間に画報22冊、超画報や草子、画報以外で11冊、コピー本で3冊…たぶん数はこれであつてると思う。出しも出したり36冊。まあ、年間3〜4冊しか出せないサークルなので、10年だと決して多くは…ないのか？実は最初のオフセ本出した冬コミ2の直前に神戸であったイベント（コミストだったかな）向けに作ったコピー本が正確には第一弾…それを言ったらさらにその3年前に、地方の会議室でやるよーなすっさいイベントに生まれ初めて興味本位で申し込んだはいいけど、なにぶんはじめての事なので原稿はぐちゃぐちゃ、結局当日の昼までコピーして、紙がぎつたりと詰まった紙袋持って会場入ったはいいけど、精力使い果たして製本もせず、紙束を原稿もろとも後日ガナグナ捨てたのが初の第1号…ああ、若かった（笑）ドルアーガの塔コンでした。ついでなので初コピー本とコミケ45(93年冬コミA館ウー78a)発行の初オフセ本の表紙掲載10年前の絵！かなり自虐的。ブゲラ。絵はすごいぶん変遷してるけど、字はあまり変わってないのが結構オソロイ。10年前はまだ晴海ですよー。晴海ってば冬寒くて夏アホほど暑くて自販機のジュースが冷えてないなんても当たり前だったし、段差多くてそこら中で台車ひっかけて本不すまけてた。しかし、イベントそのものの熱気というが、コミケそのもののらして、福々としては有明とは比べ物になりませんでしたな。去年車で晴海会場跡地（今は取り壊してカー用品店）行ってみたら、風景は変わってたけど懐かしい空間でありました。南館だけ壊さずその用品店として残っているの思い出深し。ホテル蒲島も廃業がぁ。まちががなく、一つの時代でありました。

でもって10周年で出した本がカブコーナギャルズ（造語）とは！モリガンせんはまだいながったけど、つんりやキャミたんはすでにいた時代。10年前のキャラでもネタにできるのがすんげー。今回の表紙も初コピ本表紙（アレンジ気味）もキャミィ。10年たつてめぐりめぐって原点に返ったのが、10年の時を隔ると同じ素材でもこうなるというが。興味深いのう。ゲームキャラってば描く時期によってコロコロ絵が変わるのがオソロイ。まともにかぶこそキャラ描く機会って少ないな…コミックOヤツルのポスターなんてもあった。無版権のやつ（死）とんでもない会社だったな…（過去形）リリスやキャミィは画報伍とガ草子巻で描いてるけど、つんりーせんをこの21世紀に描く機会がこようとは。12年以上前のキャラですよ？あきまん画のストIIメインポスター、まだ大事にとってあるわさ…そういやそのあきまん氏が最近近所に引っ越ししてきたらしいです。あれ描いた人がすぐ近くに住んでるとは奇妙な気分ですな。パワーをこっそり分けてもらおう。まよみのけつをエロく描けるパワー——を！

今回はざりざりまでネタが決まらず、カット通りカブコソで行くが、秋の新作アニメでいくが、大方の予想通りR.O.Dでいくかなどと悩んでましたが、結局最初の案で行く事に。アニメネタは資料集めから入らなまやイカンし、今回その時間が楽しく惜しかったので…。毎月の大王と秋のレヴオ、そして単行本2巻でヒーこら行った後、早めの年末進行が来たので本作りの時間がホントにない…というが冬コミでこの本出てるのが？出てるだろうけど…な具合。それに、アニメ系は心せるのムズカシイし知り合いの作品のネタはやりにくいし（笑）すくしよー、R.O.Dおもしろいなコンチクショー。録画保存もD・V・Dもちゃんと買ってるぞコンチクショー。コロコロ時間変更すんなフジテレビコンチクショ。他ネタにできそうなアニメは…そうだ、ゴダンナがあつたけど、とーにも面白がったのは最初だけ…。嫌いじゃないだけにモツタイナイ。第2期はエリスとルナとエカテ様を毎回出してクダサイナッテバヨ。



## U・R・G超特急

1993.12.12発行（コピー誌）  
B5:20P 定価300円  
『SNK・カブコン』他

初コミケ参加直前に  
地元神戸であったコミストで  
ために作ってみたコピー本  
中身は雑誌投稿でボツになった  
ハガキとかラクガキとか

## U・N・G大往生

1993.12.30発行（オフセット誌）  
B5:52P 定価700円  
『SNKキャラ全般』

記念すべき  
コミケ初参加初オフセ本  
これが完売してくれたおかげで  
次の本が出せ、今に繋がります  
SNKが輝いてたなぁ…



そうそう、この秋のめっちゃ忙しい時期にがんばって作った『なななな』第2巻、11月末発売いたしました。啊によって小さい本屋さんでは品薄なので、オタ向け大型書店でお買い求めくださいまし。読書用に1冊、保存用に1冊。護身用に1冊、交渉用に1冊。3巻からはよいよ佳境！…なのか？そんな先の話どころか来月のネタをえ困っておりますあう不えうお。本作ったらすぐ打ち合わせ。タスケデー。来年からは11年目のU・A大戦争。たぶん…あんまやる事変わってないかも…。あ！なにげに04年4月で商業マンガデビューも10周年だわ！！…アンソロジーデビューは今年の11月で10年だけと…（新〇社版権伝説4コマの中扉イラスト）いつのまにかそっちも10年か…大人になると時の流れは早くなりますのう。一度全仕事リストも作ってみようかなあ（デビュー年ボケ忘れて今あわててくっつけて書籍データ検索したヤツ。）まっと自分でも忘れてる仕事も…いや、忘れてった仕事もせくせく出るな。まあ、10年目という数字をひとつの節目としてとらえるだけで、時に変わった確しもしません…というが今年いっぱい慌しすぎて考える余裕もありません（泣）別にネタに引き篋もったわけでも、とこが遊び歩いたわけでもないのに、とにかく今年は年中余裕がなかった…！いや仕事いっぱいあるのは嬉しいんですが！（笑）来年からは能率アップの手段を考えなきゃいけないのが、リニアモーターカーよ！もっと早く、もっと効率よく、システムを再構築して…アシ使ってないだけになおさら。

ともかく、11年目のハラダさんにご期待ください。来年の見過しまだ立てないけど！…今年の仕事全部終わってから考えさせてください…ほいではまだ、今回は春の有明レヴォでお会いしましょう。…どうしよう、春なんかネタあるかなあ。やっぱ今回アニメネタにしてカブコンそっちにまわしゃよかったか…？カブコンいつでもできるし…あううううう。まあ…いまさら言ってもシヨウガナイシネ——。



そしてやっぱり忘れちゃいけないこの一言。  
月刊コミック電撃大王連載中  
「なななな」  
単行本第二巻好評発売中！！

一巻もあわせてドウゾー。

2003.12月某日

by 原田将太郎

「瑠璃堂画報～電気式～」 <http://www.netlaputa.ne.jp/~harashow/>  
mail to:harashow@netlaputa.ne.jp

## 瑠璃堂画報 二十二 読者アンケート

◆この度はお買い上げくださり誠にありがとうございます。  
今後の参考のため、ぜひともアンケートにご協力ください。  
アンケートはこのページのコピーでも、別紙でも、また電子メールやHPの同人誌専用掲示板でもOKです。

1:この本で「いい」と思ったところ。

2:この本で「よくない」と思ったところ。

3:全体的なこの本の評価は何点？

4:あなたにとっての「冬」はいかがでしたか？

5:今何にはまっていますか？

6:月刊コミック電撃大王連載中「なななな」について何かを。

7:商業仕事・同人誌・HPに対する質問・希望・提案・疑問・  
投稿イラスト等、何でもかまいませんのでお願いします。





ふつうのおんなのこ  
なるゆうて  
はや十五年か



瑠璃堂画報の無断転載・無断複製・海賊版行為  
ネットへのアップ・共有ソフトでの配布及びDL等は一切禁止です

## 瑠璃堂画報 二十二

2003.12.30 初版発行

発行：U・A大作戦 / LapisLazuli=corporation  
印刷：(株) 緑瑠社  
連絡先：〒164-0001 東京都中野区中野 1-20-6  
原田 方 原田将太郎

E-mail : harashow@netlaputa.ne.jp  
URL : <http://www.netlaputa.ne.jp/~harashow>  
「瑠璃堂画報 -<電気式>-」

### \*おしらせ\*

当「U・A大作戦」では、通常の通信販売を行っておりません。  
なので、返信封筒つきの「在庫状況」や「ペーパー請求」などの  
お問い合わせも受け付けておりません。

遠方の方は「メッセサンオー」「とらのあな」「メロンブックス」  
など、同人誌専門店で委託通販をして頂いておりますので、  
そちらをご利用ください。

for ADULT ONLY



# CAPCOM GALS

瑠璃堂画報

CODE:22

2003 WINTER LLCORP CODE:22 "CAPCOM GALS"